

**2024RA LUZATUTAKO 2023KO  
AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA**

**Saila:** 70 KULTURA ETA KIROLA  
**Programa:** 334701 KULTURA PLAN  
ESTRATEGIKOA

**LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2023  
PRORROGADO PARA 2024**

**Departamento:** 70 CULTURA Y DEPORTE  
**Programa:** 334701 PLAN ESTRATÉGICO DE  
CULTURA

**PROGRAMAREN MEMORIA**

**MEMORIA DEL PROGRAMA**

**I. MEMORIA**

Programa hau kudeatzen duen administrazio unitatea Kultura Ekintzaren Zerbitzua da.

Programaren helburua da arabar guztiak kultura arloko zerbitzuen kalitate berbera jasotzea, bizi direneko lekua edozein dela ere, Araban gero eta inklusiboagoa den kultura baten baitan. Bere filosofia da lurraldeko kultura bizitzan modu orekatuan eragitea eta sustapen handia behar duen sektore batekin partekatutako lerro estrategikoak sortzea, bai trakzio gaitasunarengatik bai gizartean balioak sortzeko duen garrantziarengatik.

Helburu horiek lortzeko, lehenengo eta behin, kultura arloko plangintza estrategikoari jarraitu behar zaio.

Programa horrek lurraldeko kultura mapan dauden espazioetatik eragileek proposatzen dituzten ekimenetan jartzen du arreta, plangintza tresna berrian jasotzen diren jarraibideekin bat etorriz: Arabako 2023-2028 Kultura Plana, apirilaren 4ko 196/2023 Erabakiaren bidez onartua. Plan berri hau aurrekoaren eguneratze, hedapen edo zehaztapen gisa planteatu da, eta estrategia finagoak eta plana abian jartzen jardungo duten eragile guztiak errazago ezartzeko modukoak proposatzen ditu.

Arabako 2023-2028 Kultura Plana kultura zuzenbidearen kontzeptua kultura politiketan aplikatzean oinarritzen da. Arabako kultura politiken motorra izango den kulturarako eskubidea, pertsonen eta erakundeen garapena ahalbidetuko duena honako ardatz hauen bitartez: kulturaren eskuragarritasun unibertsal, sortzeko eskubidea eta kultura politika horietan parte hartzeko eskubidea.

Eskubide horiek guztiak datoz Nazio Batuen Batzar Nagusiak 1948ko abenduaren 10ean Parisen aldarrikatutako Giza Eskubideen Adierazpen

**I. MEMORIA**

La unidad administrativa que gestiona este programa es el Servicio de Acción Cultural.

La finalidad del programa es conseguir que todas y todos los alaveses tengan una misma calidad de servicios en materia cultural con independencia del lugar donde vivan y dentro de una cultura cada vez más inclusiva en Álava. Su filosofía es incidir equilibradamente en la vida cultural del Territorio y concitar líneas estratégicas compartidas con un sector que necesita un impulso importante, tanto por su capacidad tractora como por su importancia en la generación de valores en la sociedad.

Para cumplir con estos objetivos la primera de las actuaciones fundamentales es seguir la senda de la planificación estratégica en el ámbito cultural.

Este programa focaliza la atención en las diversas iniciativas que los agentes proponen desde los espacios que ocupan en el mapa cultural del Territorio, en coherencia con las directrices que se recogen en el nuevo instrumento de planificación: el Plan de Cultura de Álava (2023-2028), aprobado mediante el Acuerdo 196/2023, de 4 de abril. Este nuevo Plan se ha planteado como una actualización, extensión o concreción del anterior, y propone unas estrategias más afinadas e implementables por el conjunto de los agentes llamados a implicarse en su puesta en marcha.

El Plan de Cultura de Álava 2023-2028 está basado en la aplicación a las políticas culturales del concepto de derecho cultural. Un derecho a la cultura que sea el motor de las políticas culturales en Álava, y que posibilite el desarrollo de personas y entidades a través de los siguientes ejes: acceso universal a la cultura, derecho a la creación y derecho a participar en esas políticas culturales.

Estos derechos derivan de una visión contemporánea de la Declaración Universal de los Derechos Humanos proclamada por la Asamblea General de las Naciones

## 2024RA LUZATUTAKO 2023KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

**Saila:** 70 KULTURA ETA KIROLA

**Programa:** 334701 KULTURA PLAN  
ESTRATEGIKOA

Unibertsalaren ikuspegi garaikide batetik. Bizitza kulturealean parte hartzeko eskubidea aitortuta dago Giza Eskubideen Adierazpen Unibertsalaren 27. artikuluan: Pertsona orok du eskubidea komunitatearen bizitza kulturealean askatasunez parte hartzeko, arteez gozatzeko eta aurrerapen zientifikoan eta horren ondoriozko onuretan parte hartzeko.

2023-2028 Arabako Kultura Planak epe ertain eta luzera Arabako Foru Aldundiak lurraldean dituen kultura politikak orientatu eta gidatuko dituzten 9 ildo estrategiko nagusiak ikusaraziko dituen dokumentua izan nahi du. Aipatutako eskubide kulturealekin bat datozen bederatzi ildo:

- 1. ildo estrategikoa. Kultura eskura izateko eskubidea.
- 2. ildo estrategikoa. Kulturarako eskubidea lurraldetik
- 3. ildo estrategikoa. Sortzeko eskubidea.
- 4. ildo estrategikoa. Memoriarako eskubidea.
- 5. ildo estrategikoa. Parte hartzeko eskubidea.
- 6. ildo estrategikoa. Hizkuntza eskubideak.
- 7. ildo estrategikoa. Eskubide digitalak.
- 8. ildo estrategikoa. Lan duina izateko eskubidea.
- 9. ildo estrategikoa. Antolaketa eraginkorra izateko eskubidea.

Ildo horietako bakoitzarekin batera, 2023tik 2028ra bitarteko planaren jarduketa aldian garatu beharreko hainbat jarduketa proposamen daude.

Plan horrekin batera, 2023-2024 ibilbide orria aurkeztu da, epe laburrean planaren urteko inplementazioa zehazteko, eta dokumentu arin eta malgu da, unean uneko testuinguru kulturalera egokitutakoa. Epe labur-ertainean garatuko diren jarduketak ateratzen dira, eta unitate bakoitzak garatu beharko ditu bere kudeaketa planean ezarritako gidalerroei dagozkien ekintzak.

## LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2023 PRORROGADO PARA 2024

**Departamento:** 70 CULTURA Y DEPORTE

**Programa:** 334701 PLAN ESTRATÉGICO DE  
CULTURA

Unidas en París, el 10 de diciembre de 1948. El derecho a participar en la vida cultural está reconocido en el artículo 27 de la Declaración Universal de Derechos Humanos: Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten.

El Plan de Cultura de Álava 2023-2028 pretende ser un documento que visibilice a medio y largo plazo las 9 grandes líneas estratégicas que han de orientar y guiar las políticas culturales de la Diputación Foral de Álava en el Territorio. Nueve líneas que se corresponden con los señalados derechos culturales:

- Línea estratégica 1. Derecho al acceso a la cultura.
- Línea estratégica 2. Derecho a la cultura desde el territorio.
- Línea estratégica 3. Derecho a la creación.
- Línea estratégica 4. Derecho a la memoria.
- Línea estratégica 5. Derecho a la participación.
- Línea estratégica 6. Derechos lingüísticos.
- Línea estratégica 7. Derechos digitales.
- Línea estratégica 8. Derecho al trabajo digno.
- Línea estratégica 9. Derecho a una organización eficiente.

Cada una de estas líneas se acompaña de toda una serie de propuestas de actuaciones a desarrollar a lo largo del periodo de actuación del Plan, de 2023 a 2028.

Este plan se acompaña de una Hoja de ruta 2023-2024, que busca concretar en el corto plazo la implementación anual del plan, siendo un documento ágil y flexible adaptado al contexto cultural del momento. Se extraen las actuaciones que se van a desarrollar en el corto-medio plazo y será cada una de la Unidades quienes deberán desarrollar en su Plan de Gestión las acciones que correspondan a las directrices marcadas.

## 2024RA LUZATUTAKO 2023KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

**Saila:** 70 KULTURA ETA KIROLA

**Programa:** 334701 KULTURA PLAN  
ESTRATEGIKOA

2024an, Kultura Planean planifikatutako jarduketan eta esku hartzeen jarraipena egitea ahalbidetuko duen tresna erabilgarri eta arin bat garatzeko lan handia egin da.

Horrela, Kultura Zuzendaritzak abian jarritako jarduketak sistematikoki biltzeko sistema bat ezarri da. Horri dagokionez, Planaren gauzatze egoeraren aginte taula bat sortu da, bete beharreko berariazko helburu eta adierazleekin, garatutako jardueraren jarraipen eta ebaluazio hobea lortzeko.

Plan estrategikoa edukitzea garrantzitsua da erakundearen jardunaren erdigunea non dagoen jakiteko, ekintzei helburuen arabera koherentzia emateko eta kontakizuna garatzeko. Lan egiteko modu hori egokia da erakundeak kulturaren arloko eragileei eta herritarrei begira egiten duen lana ondo eta logikoki antolatzeko.

Azaldu dugun esparruan, bosgarren ildo estrategikoa, "Parte hartzeko eskubidea" izenekoa, Kultura Planak dakarren proposamenaren ardatz nagusietako bat da. Ildo estrategiko horrek kultura politikak taxutzerakoan, herritarrek eduki duten parte hartzeko eskubidea eta sustapena aitortzeaz dihardu, pertsonak eta gizataldeak gizarte bizitzan ahaldunduzko tresnatzat hartuta. Zehatzago esanda, ildo estrategiko horrek izaera xeheagoa du 5.1 jardueran, hizpide darabilgun planaren 2023-2024 ibilbide orrian jasota baitago, eta, gainera, Arabako Kultura Batzordea sortzeari buruzko aipamena egiten du. Organo hori kontsulta eta aholku organoa da, eta helburua da partaidetza gune eraginkorra izan dadin, Arabako kulturaren sektore osoa (erakundeak, enpresak eta elkarteak) nahitaez ordezkatu behar duena.

Horrela, 2024ko ekainean Kulturaren Foroaren bigarren edizioa egin zen. Arabako kultura eta sormen sektorearen topagune bat, non aipatutako Kultura Batzordearen oinarriak ezarri ziren. Batzorde hori abenduaren 17ko Foru Gobernuaren Kontseiluaren 26/2024 Foru Dekretuaren bidez onartu zen.

Programa horretan, bigarrenik, emandako kultura jardueraren lurralde oreka lortu behar da. Horretarako,

## LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2023 PRORROGADO PARA 2024

**Departamento:** 70 CULTURA Y DEPORTE

**Programa:** 334701 PLAN ESTRATÉGICO DE  
CULTURA

Durante el 2024 se ha trabajado intensamente en desarrollar una herramienta útil y ágil que permita realizar el seguimiento de las actuaciones e intervenciones planificadas en el Plan de Cultura.

De este modo se ha establecido un sistema de recogida sistemático de actuaciones puestas en marcha desde la dirección de cultura. En relación a ello, se ha creado un cuadro de mando del estado de ejecución del Plan con objetivos e indicadores específicos a cumplir con objeto de obtener un mejor seguimiento y evaluación de la actividad desarrollada.

Disponer de un plan estratégico es importante para centrar el foco de la actividad de la institución, dar coherencia a las acciones realizadas en relación con los objetivos y generar un relato. Es una manera adecuada para poder orientar de manera estructurada y lógica el trabajo realizado desde la institución hacia los agentes culturales y la ciudadanía.

En el marco que se expone, la quinta línea estratégica, denominada "Derecho a la participación", se presenta como uno de los ejes centrales del planteamiento del Plan de Cultura. Esta se refiere al reconocimiento del derecho y promoción de la participación ciudadana en la configuración de las políticas culturales, como mecanismo de empoderamiento de las personas y los colectivos en la vida de la comunidad. Más en concreto, la citada línea estratégica adquiere un carácter más específico en su actuación 5.1, incluida en la Hoja de ruta 2023-2024 del Plan, y que hace referencia a la creación de la Comisión de la Cultura de Álava. Dicho órgano, de carácter consultivo y asesor, se proyecta como un espacio participativo efectivo, que debe necesariamente representar a la totalidad del sector cultural alavés (instituciones, empresas y asociaciones).

Así, en junio de 2024 tuvo lugar una segunda edición del Foro de la Cultura. Un espacio de encuentro del sector cultural y creativo de Álava donde se sentaron las bases de la citada Comisión de Cultura cuya creación fue aprobada mediante Decreto Foral 26/2024, del Consejo de Gobierno Foral de 17 de diciembre.

Una segunda actuación fundamental en este programa es aspirar a un equilibrio territorial de la actividad

## 2024RA LUZATUTAKO 2023KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

**Saila:** 70 KULTURA ETA KIROLA

**Programa:** 334701 KULTURA PLAN  
ESTRATEGIKOA

ezinbestekoa da planifikatutako jarduketek jarraipena egitea, zerbitzu kalitate bera bermatuta, bizilekua edozein dela ere, eta emakumeen eta gizonen arteko tratua eta aukera berdintasunaren printzipioa txertatuta.

Programa horren hirugarren jarduketa ildoak kultura eta sormen sektoreari laguntzea da, alegia, sektorea garatzen, modernizatzen eta profesionalizatzen laguntzea.

Horretarako, alde batetik, Arabako kultura eta sormen sektorearen proposamenak babestuko dituzten norgehiagokako dirulaguntzen deialdiak.

Bestetik, **KulturAraba Bulegoak** (aurrerantzean, KAB) aldundi honen eragile propio gisa egin duen lana ezinbestekoa izan da helburu hau betetzeko. Bulegoak orientazio, informazio eta laguntza zerbitzua ematen die Arabako kultura sektoreko erakundeei eta langile autonomoei.

2024an zerbitzu horren alde tinko egiten jarraitzen da, 2023an San Antonio kalera lekualdatu ondoren. Aldaketa horrek ikusgarritasun eta irisgarritasun handiagoa emateko beharrari erantzuten dio.

Bulegoak dirulaguntzei buruzko informazioa ematen du, eragileei laguntzen die kultura proiektuak garatzen, kultura eta sormen proiektuen garapenera eta kudeaketari buruzko zalantzak argitzen ditu eta finantzaketari, prestakuntzari, fiskalitateari eta legezketasunari, baliabideei eta abarri buruzko zalantzak ere argitzen ditu.

Aurten, kontsulta zehatzak egin dituzten erabiltzaileen kopurua ez da handitu iaizkoarekin alderatuta, baina erabiltzaile kopuru esanguratsua fidelizatzea lortu da: 154 erabiltzailek erabilera bat baino gehiago egin dituzte urtean zehar; hainbat motatako 314 kontsulta. Erabiltzaileen % 64,3 emakumeak izan dira eta % 29,2k zerbitzua euskaraz erabili dute.

Eskaintzen duen funtsezko zerbitzuetako bat Bidelaguntza da. Proiektu kulturalak garatzeko laguntza da, pertsonalizatua eta eragile bakoitzaren

## LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2023 PRORROGADO PARA 2024

**Departamento:** 70 CULTURA Y DEPORTE

**Programa:** 334701 PLAN ESTRATÉGICO DE  
CULTURA

cultural proporcionada, para ello es esencial realizar el seguimiento de las actuaciones planificadas, garantizando idéntica calidad de servicio con independencia del lugar de residencia e integrando el principio de igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres.

Una tercera línea de actuación en este Programa se encuentra en el acompañamiento al sector cultural y creativo, a través de la atención al desarrollo, modernización y profesionalización del mismo.

Para ello, por un lado, las distintas convocatorias de subvenciones en concurrencia competitiva que den apoyo a las propuestas del sector cultural y creativo de Álava.

Por otro lado, la labor de la **KulturAraba Bulegoa** (en adelante KAB), como agente propio de esta Diputación, ha sido fundamental en el cumplimiento de este objetivo. La KAB ofrece un servicio de orientación, información y acompañamiento a organizaciones culturales y profesionales autónomos del sector cultural de Álava.

En 2024 continúa firme la apuesta por este servicio tras su traslado a la calle San Antonio en el 2023. Un cambio que responde a la necesidad de darle mayor visibilidad y accesibilidad.

La KAB ofrece información sobre subvenciones, acompaña y apoya a los agentes en el desarrollo de sus proyectos culturales, resolviendo dudas relativas al desarrollo y la gestión de los proyectos culturales y creativos, solventando cuestiones sobre financiación, formación, fiscalidad y legalidad, recursos, etc.

Este año el número de usuarios que ha realizado consultas específicas no ha aumentado respecto al año pasado, pero se ha conseguido fidelizar un número significativo de usuarios: 154 usuarios han realizado más de un uso a lo largo del año; 314 consultas de diversa índole. El 64,3% de los usuarios han sido mujeres y el 29,2% han hecho uso del servicio en euskera.

Uno de los servicios fundamentales que oferta es el de Bidelaguntza, un acompañamiento al desarrollo de proyectos culturales, personalizado y adaptado a la

## 2024RA LUZATUTAKO 2023KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

**Saila:** 70 KULTURA ETA KIROLA

**Programa:** 334701 KULTURA PLAN  
ESTRATEGIKOA

egoerara eta une berezira egokitua. Horregatik, ondoz ondoko bilerak egiten dira eragileekin. Goranzko progresioan dago; gero eta eragile gehiagok erabiltzen dute zerbitzu hori, askok berriz erabiltzen dute eta hainbat saio eskatzen dituzte. KABek kultur proiektuei laguntzeko 76 prozesu osatu zituen 2024an. Aurreko urtearekin alderatuta, % 80 baino gehiago igo da. 2022tik aurrera, % 290eko igoera metatua izan da. 2024an, laguntzako saioen % 81,6 aurrez aurre egin ziren, eta % 11,8 euskaraz.

Bestalde, kultura eta sormen eragileei zuzendutako prestakuntza programazio egonkorra mantendu du. Alde batetik, Topaketak. Aldian-aldean egiten diren topaketa irekiak dira, eta prestakuntza helburua ez ezik, lankidetzaren sorrera indartzea eta sustatzea ere badute helburu, bai eta sektorearen profesionalizazioranzko enpresa pentsamendua sustatzea ere. Zehazki, 2024an lau prestakuntza zehatz proposatu dira. Bi, Topaketak epigrafean. Euskarazko berriazko monografiko bat ere bai. Era berean, SORTEGIN programaren bigarren edizioarekin jarraitu da, aurreko urtean izandako harrera ona dela eta.

SORTEGIN programa prestakuntza jardunaldi trinkoa da, Araban kultura proiektu bat abian duten pertsonen zuzendua. Helburua hura garatzen lagunduko zien prestakuntza programa bat planteatzea zen. Prestakuntza mota berri hori plaza mugatuekin eskaini zen, gehienez 16 parte hartzaileekin, erabilgarria izan zedin. Oso harrera ona izan zuen. Plaza guztiak bete ziren.

Azken batean, KABek lau prestakuntza jardura proposatu ditu, eta guztira 58 agente bildu dira (% 60,34 emakume). % 85,7k inkesta bidez adierazi du prestakuntzak oso onak izan direla.

Gainera, KulturAraba Bulegoan hamabost egunean behin berrien aldizkari bat idazten dute izena eman duten lurraldeko kultura eragileentzat, eta bertan dirulaguntzei buruzko informazioa jasotzen da eta sarien, deialdien eta gainerako bitartekoen berri ematen da, guztiak ere baliagarriak eta interesgarriak

## LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2023 PRORROGADO PARA 2024

**Departamento:** 70 CULTURA Y DEPORTE

**Programa:** 334701 PLAN ESTRATÉGICO DE  
CULTURA

situación y al momento particular de cada agente, lo que implica reuniones sucesivas con los distintos agentes. Es un servicio en progresión ascendente; cada vez son más los agentes que utilizan este servicio, muchos repiten y piden varias sesiones. Desde la KAB se completaron en 2024 76 procesos de acompañamiento a proyectos culturales. Se ha incrementado respecto al año anterior en más de un 80%. El incremento porcentual desde el año 2022 asciende a un 290% acumulado. En este 2024 el 81,6% de las sesiones de acompañamiento tuvieron lugar presencialmente y un 11,8% fueron en euskera.

Por otro lado, ha mantenido una programación estable formativa dirigida a los agentes culturales y creativos. Por un lado, las Topaketak. Unos encuentros periódicos, de carácter abierto, que no solo tienen una finalidad formativa sino también la de reforzar y fomentar la creación de redes de colaboración, así como a fomentar el pensamiento empresarial hacia la profesionalización del sector. En concreto durante el 2024 se han propuesto cuatro formaciones específicas. Dos bajo el epígrafe de Topaketak. También un monográfico específico en euskera. Asimismo, se ha continuado con una segunda edición del programa SORTEGIN, dada la gran acogida que tuvo en el año anterior.

El programa SORTEGIN supone una jornada formativa intensiva dirigida a personas con una idea de proyecto cultural en marcha en Álava. El objetivo era plantear un programa formativo que les ayudara a desarrollarla. Este nuevo tipo de formación se ofreció con plazas limitadas hasta un máximo de 16 participantes para que fuera útil. Tuvo una muy buena acogida. Se cubrieron la totalidad de las plazas.

En definitiva, desde la KAB se han propuesto cuatro actividades formativas que han congregado un total de 58 agentes distintos (un 60,34% de mujeres). Un 85,7% han calificado mediante encuesta que las formaciones han sido muy buenas.

Hay que añadir que, desde KulturAraba Bulegoa se elabora un boletín quincenal de noticias para que los agentes culturales del territorio suscritos reciban información sobre subvenciones y estén al tanto de premios, convocatorias y más recursos que puedan resultar útiles e interesantes para el sector. La media

## 2024RA LUZATUTAKO 2023KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

**Saila:** 70 KULTURA ETA KIROLA

**Programa:** 334701 KULTURA PLAN  
ESTRATEGIKOA

izan daitezkeelarik sektorearentzat. Aldizkaria bidali zaien % 52,4k ireki dutela kalkulatu da batez beste. Horrelako bidalketen ohiko batez bestekoa baino zifra dezente handiagoa da, eta bidalitako informazioak interesa pizten duela esan nahi du. Aurreko urtean % 49k ireki zuten; beraz, igoera egon da. 2024an, 39 aldizkari bidali dira. Zerbitzuak 936 harpidedun ditu, eta 59 gehiago izan dira aurreko urtearekin alderatuta.

2024an, KulturAraba Bulegoa sare sozialetan sendotzeko bideak aurrera jarraitzen du. Atxikimendu indizea handitzeko estrategietako bat Sailak babestutako ekitaldietarako sarreraren unean uneko zozketak ezartzea da. Instagramen jarraitzaile kopurua (1031) % 16 igo da. % 76.1 arabarrak dira. KulturAraba Bulegoaren sare sozialetako jarraitzaileen profil orokorra honelakoa da: emakumea, gasteiztarra eta 25 eta 44 urte artekoa, diziplina anitzeko arteen/kulturaren arloan egiten du lan edo interesa du arlo horretan.

Azkenik, sektorearen profesionalizazioa bultzatzeko beste bide bat da **arte eszeniko eta musikalen prestakuntza ekintzetarako laguntzen deialdiak** egitea, hau da, beka batzuk ematen dira EAETik kanpoko prestakuntza zentroetan banakako prestakuntza espezializatua jasotzeko.

Beka horiek arte eszenikoetan espezializatutako prestakuntza babesten dute Euskal Autonomia Erkidegotik kanpoko zentroetan, hala nola dantza, antzerkia, zirkua eta mimoa, edo musikalak. Norgehiagoka bidezko prozedura irekia da eta egoiliar arabarrak diren 18 eta 30 urteko gazteei zuzenduta dago eta sektorearen profesionalizazioa du hizpide.

Deialdi horrek 20 urte baino gehiago daramatza indarrean, eta 100 pertsonari baino gehiagori lagundu die ibilbidean zehar goi mailako ikasketak egin ahal izateko. Laguntza horiekin atzerrian ikasteko proiektuetarako 5.000 euroko gastua eta estatuan egiten diren ekimenetarako 3.000 eurokoa estaltzen dira.

2024an hamazazpi eskabide aurkeztu ziren, eta horietatik lau beka eman dira, guztiak atzerriko ikasketetarako. Guztira 20.000 euro eman dira (aurrekontuaren guztizkoa).

## LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2023 PRORROGADO PARA 2024

**Departamento:** 70 CULTURA Y DEPORTE

**Programa:** 334701 PLAN ESTRATÉGICO DE  
CULTURA

de apertura del boletín se calcula sobre el 52,4% de los envíos, una cifra bastante por encima de la media habitual de los envíos de estas características y que habla del interés que despierta la información enviada, y supone un incremento de la tasa del año anterior que se encontraba en el 49%. Se han remitido 39 boletines durante el 2024. El servicio cuenta con 936 suscriptores, y se han incrementado en 59 nuevos en relación con el año anterior.

El 2024 continúa la senda de consolidación de la KulturAraba Bulegoa en las redes sociales. Una de las estrategias llevadas a cabo para elevar el índice de adherencia es implementar una política de sorteos puntuales de entradas a eventos patrocinados por el Departamento. El número de personas seguidoras (1031) en Instagram ha aumentado en un 16. El 76.1% son alavesas. El perfil general de la persona que sigue a KulturAraba Bulegoa en redes sociales es mujer, vitoriana y de 25 a 44 años, que trabaja o está interesada en artes/cultura multidisciplinares.

Por último, una tercera vía para incidir en la profesionalización del sector es la **convocatoria de ayudas de acciones formativas en artes escénicas y musicales**, es decir, unas becas encaminadas a promocionar la formación individual especializada en centros formativos de fuera del País Vasco.

Estas becas apoyan la formación especializada en artes escénicas como la danza, teatro, circo y mimo, o las musicales, en centros situados fuera de la Comunidad Autónoma del País Vasco. Se trata de un procedimiento abierto de concurrencia dirigido a jóvenes de entre 18 y 30 años y residentes alaveses que incide en la profesionalización del sector.

Esta convocatoria lleva más de 20 años vigente y ha ayudado a más de 100 personas a lo largo de su recorrido facilitando poder llegar a hacer estudios de alto nivel. Estas ayudas cubren el gasto de 5.000 € para proyectos de estudio en el extranjero y 3.000 € para aquellas iniciativas que se realicen dentro del estado.

En el 2024 se presentaron diecisiete solicitudes de las cuales se han concedido cuatro becas, todas ellas para estudios a realizar en el extranjero, con un importe total de 20.000 euros (el total del presupuesto).

## 2024RA LUZATUTAKO 2023KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

**Saila:** 70 KULTURA ETA KIROLA  
**Programa:** 334701 KULTURA PLAN  
ESTRATEGIKOA

## LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2023 PRORROGADO PARA 2024

**Departamento:** 70 CULTURA Y DEPORTE  
**Programa:** 334701 PLAN ESTRATÉGICO DE  
CULTURA

Eman ziren lau beketatik hiru arte musikalen alorrekoak izan ziren eta bat arte dantzaren alorrekoa. Bekadun izateko baldintzak betetzen zituzten gainerako eskabideak ordezeko gisa geratu ziren.

De las cuatro becas otorgadas tres pertenecían al ámbito de las artes musicales, y una al de la danza. El resto de solicitudes que cumplían con las condiciones para haber sido adjudicatarias de beca quedaron como suplentes.

### II. PROGRAMATUTAKO HELBURUEN GAUZATZE-MAILA

#### 1. HELBURUA:

Zeharkako eta sektoreko parte hartzea sustatzea

##### 1.1. ekintza. Herritarrek parte hartzeko mahaiak bultzatzea

###### 1.1.1. Deitutako mahaien kopurua

2024an parte hartzeko sei mahai deitu ziren: bost sektorialak eta lurraldeko berariazko mahai bat.

###### 1.1.2. Parte hartzaileen kopurua

67 pertsona

###### 1.1.3. Lurralde oreka. Ordezkaritza duten udalerrien kopuruaren ehunekoa.

Udalerrien % 100ek ordezkari izan zuten lurraldeko mahaietan.

###### 1.1.4. Berdintasuna. Zenbat emakumek parte hartzen duen

Bertaratuen % 64.

###### 1.1.5. Gazteak. Mahaietan parte hartzen duten 30 urtetik beherakoen %

Herritarren partaidetzarako mahaietan sarrera libre izan zen eta ez zen adinari buruzko daturik hartu. Ez dago informazio hori.

##### 1.2. ekintza. Arabako Kultura Batzordea.

###### 1.2.1 Arabako Kultura Batzordeak deitutako bileren kopurua.

2024an Foru Dekretu bidez onartu da Batzordearen sorrera, eta behin bildu da bere ibilbideari ekiteko.

### II. GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS

#### OBJETIVO 1:

Promover la participación transversal y sectorial.

##### Acción 1.1. Impulsar las mesas de participación ciudadana

###### 1.1.1. Número de mesas convocadas

En el 2024 se convocaron seis mesas de participación: cinco sectoriales y una mesa específica territorial.

###### 1.1.2. Número de personas participantes

67 personas.

###### 1.1.3. Equilibrio territorial. Porcentaje de número de municipios con representación.

El 100% de los municipios contaron con representación en la mesa territorial.

###### 1.1.4. Igualdad. Número de mujeres que participan

64% de los asistentes.

###### 1.1.5. Jóvenes. % de menores de 30 años con participación en las mesas

La entrada a la mesa de participación ciudadana fue libre y no se tomaron datos de edad. No se cuenta con esta información.

##### Acción 1.2. Comisión de Cultura de Álava.

###### 1.2.1 Número de reuniones de la Comisión de Cultura de Álava convocadas.

En 2024 se ha aprobado mediante Decreto Foral la creación de la Comisión y se ha reunido en una ocasión para iniciar su andadura.

## 2024RA LUZATUTAKO 2023KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

**Saila:** 70 KULTURA ETA KIROLA

**Programa:** 334701 KULTURA PLAN  
ESTRATEGIKOA

## LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2023 PRORROGADO PARA 2024

**Departamento:** 70 CULTURA Y DEPORTE

**Programa:** 334701 PLAN ESTRATÉGICO DE  
CULTURA

### 1.2.2. Parte hartzaileen kopurua.

14 pertsona.

### 1.2.3. Berdintasuna. Parte hartzen duten emakumeen kopurua.

%78

## 1.3. Lurralde lankidetzeta eta koordinazioa

### 1.3.1. Kulturako administrazio unitateekin egindako koordinazio saioen kopurua.

Kultura unitateekin egiten diren koordinazio bilerak hamabostean behin egiten dira. Hala, 2024an 20 bilera inguru egingo zirela kalkulatu da.

### 1.3.2. Beste foru zerbitzu/sail batzuekin egindako saioen kopurua.

Beste unitate batzuekin 10 bilera egin dira.

### 1.3.3. Udalekin eta kuadrillekin egindako koordinazio saioen kopurua.

Bi bilera lurraldeko kulturako teknikari guztiekin.

## 2. HELBURUA:

**Planifikatutako jarduketaren jarraipena egitea, kultura arloko zerbitzuen kalitate bera bermatuta, bizilekua edozein dela ere, eta emakumeen eta gizonen arteko tratua eta aukera berdintasunaren printzipioa txertatuta kultura politika guztietan.**

### 2.1. ekintza. Zeharkako adierazle nagusien jarraipena

#### 2.1.1. Kultura Zuzendaritzaren jarduketak garatzen dituzten udalerrien ehunekoa

Arabako udalerrri guztietara iritsi gara, hau da, 54ra. Trebiñun ere egin dira jarduketak.

### 1.2.2. Número de personas participantes.

14 personas.

### 1.2.3. Igualdad. Número de mujeres que participan.

78%.

## Acción 1.3. Cooperación y coordinación territorial.

### 1.3.1. Número de sesiones de coordinación con unidades administrativas de cultura.

Las reuniones de coordinación con las unidades de cultura tienen una periodicidad quincenal. Así, se calcula que se habrán realizado unas 20 reuniones a lo largo del 2024.

### 1.3.2. Número de sesiones realizadas con otros servicios/departamentos forales.

Con otras unidades se han realizado 10 reuniones.

### 1.3.3. Número de sesiones de coordinación realizadas con Ayuntamientos y Cuadrillas.

Dos reuniones con todo el personal técnico de cultura del Territorio.

## OBJETIVO 2:

**Realizar el seguimiento de las actuaciones planificadas, garantizado idéntica calidad de servicios en materia cultural con independencia del lugar de residencia e integrando el principio de igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres en el conjunto de las políticas culturales.**

### Acción 2.1. Seguimiento de indicadores transversales clave

#### 2.1.1. Equilibrio territorial. Porcentaje de municipios en que se desarrollan actuaciones de la dirección de cultura

Se ha llegado a la totalidad de los municipios alaveses, es decir, a los 54. Asimismo, se ha actuado en el Condado de Treviño.

## 2024RA LUZATUTAKO 2023KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

**Saila:** 70 KULTURA ETA KIROLA

**Programa:** 334701 KULTURA PLAN  
ESTRATEGIKOA

## LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2023 PRORROGADO PARA 2024

**Departamento:** 70 CULTURA Y DEPORTE

**Programa:** 334701 PLAN ESTRATÉGICO DE  
CULTURA

*2.1.2. Kultura ekitaldietan parte hartzen duten emakumeen ehunekoa*

Emakumeak % 53 izan dira.

*2.1.3. Emakumeek kulturaren egindako ekarpenak ikusarazten dituzten ekitaldien ehunekoa*

Daturik gabe.

*2.1.4. Kultura ekitaldietan aktiboki parte hartzen duten emakumeen ehunekoa*

Daturik gabe.

*2.1.5. Euskaraz edo elebidun egindako ekintzen ehunekoa, guztizkoaren aldean*

% 46,76

*2.1.4. Kultura eta arte diziplina guztien programazio orekatua (arte plastikoak, arte eszenikoak, musika, ikus-entzunezkoak, ondarea, liburua eta literatura): gutxieneko ehunekoa ekintza guztietan*

Kultura eta arte diziplina guztiak ekintza guztien % 10ean programatu dira gutxienez, eta musikak du ehuneko handiena.

*2.1.2. Porcentaje de mujeres asistentes a actos culturales.*

El público femenino ha sido un 53%

*2.1.3. Porcentaje de actos que visibilizan la aportación de la mujer a la cultura.*

Daturik gabe.

*2.1.4. Porcentaje de mujeres que participan activamente en el acto cultural.*

Daturik gabe.

*2.1.5 Porcentaje de acciones desarrolladas en euskera o bilingües respecto del total*

46,76 %

*2.1.4. Programación equilibrada de todas las disciplinas culturales y artísticas (artes plásticas, artes escénicas, música, audiovisuales, patrimonio, libro y literatura): porcentaje mínimo en el total de acciones*

Todas las disciplinas culturales y artísticas han sido programadas en al menos un 10% del total de acciones, siendo la música la que tiene un mayor porcentaje de representación.

### 3. HELBURUA:

**Arabako kultura eta sormen sektorearen garapena kontuan izatea**

#### 3.1 ekintza. Eragile kultural eta sortzaileak laguntzea

*3.1.1. Kultur Araba Bulegoan artatu diren kultura eta sormen sektoreko eragileen informazio eskaera kopurua*

314 kontsultari erantzun zaie.

Funtsean jarduketa hauengatik hurbildu dira eragileak KulturAraba Bulegora: prestakuntza (% 22,9) kontsulta orokorrak (% 44,3), dirulaguntzei buruzko kontsultak (% 24,2) eta aholkularitza fiskala (% 5,4).

### OBJETIVO 3:

**Atender al desarrollo del sector cultural y creativo alavés**

#### Acción 3.1. Acompañamiento a agentes culturales y creativos

*3.1.1. Número de demandas informativas de agentes del sector cultural y creativo atendidas en Kultur Araba Bulegoa*

El número de consultas atendidas es de 314.

Las actuaciones por las que fundamentalmente se han acercado los agentes a la KulturAraba Bulegoa se pueden clasificar a grandes rasgos de la siguiente forma: formación (22,9%) efectuar consultas generales (44,3%), consultas sobre subvenciones (24,2%) y asesoría fiscal (5,4%).

## 2024RA LUZATUTAKO 2023KO AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

**Saila:** 70 KULTURA ETA KIROLA

**Programa:** 334701 KULTURA PLAN  
ESTRATEGIKOA

154 erabiltzaile desberdin izan dira, kultura eta sormen sektore askotakoak. Ugariena kultura kudeaketa izan da (% 30). Kontsultagileen kokapenari dagokionez, % 80 inguru Gasteiztik datoz, gainerakoak Arabako udalerriren batekoak dira, eta baita lurraldetik kanpokoak ere.

Euskaraz egindako kontsulten indizea aurreko urteko % 22tik % 29,2ra igo da.

Kontsulta gehienak telefonoz eta posta elektronikoz egin dira.

Bestalde, aholkularitza zerbitzuari dagokionez (Bidelaguntzak, kultura agenteentzako berriazko banakako lagun egiteak), bikoiztu egin dira, eta 76 lagun egite izan dira (bi urtean ia % 300 hazi dira).

### 3.1.2. Kultur Araba Bulegoan informazioa eskatu duten emakumeen ehunekoa

Kontsulta horien % 64, gutxi gorabehera, emakumeek egin zituzten (egindako kontsulten % 2-3ren kasuan, ezin da kontsultagilearen generoa zehaztu).

## 3.2 ekintza. Profesionalizazioa bultzatzea

### 3.2.1. Emandako beken kopurua

4 beka eman dira.

### 3.2.2. Bekak jasotzen dituzten emakumeen ehunekoa, adjudikatutako beka guztien aldean

Bekadunetatik hiru gizonetakoak ziren eta laugarren beka emakume bati esleitu zaio.

### 3.2.3. Sektoreari zuzendutako prestakuntza ekintza kopurua

2024an lau prestakuntza topaketa proposatu ditu KulturAraba Bulegoak: bi Topaketa, berriazko monografiko bat (euskaraz), eta lagun egiteko jardunaldi trinko bat, Sortegin.

## LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2023 PRORROGADO PARA 2024

**Departamento:** 70 CULTURA Y DEPORTE

**Programa:** 334701 PLAN ESTRATÉGICO DE  
CULTURA

El número de usuarios distintos asciende a 154 personas, de muy diferentes sectores culturales y creativos, siendo el más numeroso el de gestión cultural (30%). Desde el punto de vista de la ubicación de los consultantes, en aquellos que se ha podido determinar, aproximadamente un 80% proceden de Vitoria, el resto es de algún municipio alavés e incluso de fuera del territorio.

El índice de consultas planteadas en euskera ha ascendido desde un 22% del año anterior hasta un 29,2%

La mayor parte de las consultas se han realizado por teléfono y por email.

Por otro lado, en cuanto al servicio de asesoramiento, Bidelaguntzak, acompañamientos específicos e individualizados a agentes culturales, se han duplicado hasta llegar a los 76 acompañamientos (con un incremento acumulado en dos años de casi un 300%).

### 3.1.2. Porcentaje de mujeres que han solicitado información en Kultur Araba Bulegoa

Aproximadamente un 64% de dichas consultas fueron realizadas por mujeres (hay un 2-3 % de consultas efectuadas para las que no es posible determinar el género de la autoría)

## Acción 3.2 Impulso de la profesionalización

### 3.2.1. Número de becas concedidas

4 becas concedidas.

### 3.2.2. Porcentaje de mujeres que reciben becas, respecto al total de adjudicadas

Tres de las personas becadas eran hombres y la cuarta beca ha sido asignada a una mujer.

### 3.2.3. Número de acciones formativas orientadas al sector

En el 2024 se han propuesto cuatro encuentros formativos desde la KulturAraba Bulegoa: dos Topaketak, un monográfico específico (en

**2024RA LUZATUTAKO 2023KO  
AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA**

**Saila:** 70 KULTURA ETA KIROLA

**Programa:** 334701 KULTURA PLAN  
ESTRATEGIKOA

**LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2023  
PRORROGADO PARA 2024**

**Departamento:** 70 CULTURA Y DEPORTE

**Programa:** 334701 PLAN ESTRATÉGICO DE  
CULTURA

58 pertsonak hartu dute parte topaketa horietan.

*3.2.4. Sektoreari zuzendutako prestakuntza  
ekintzetan parte hartu duten emakumeen ehunekoa*

Parte hartu duten 58 pertsonetatik 35  
emakumeak dira, hau da, parte hartzaile  
guztien % 60,34.

euskera), así como una jornada intensiva de  
acompañamiento, Sortegin.

Han tomado parte en estos encuentros 58  
personas.

*3.2.4. Porcentaje de mujeres entre participantes de  
acciones formativas dirigidas al sector*

De las 58 personas que han participado, 35  
mujeres, lo que supondría un 60,34% del total.